



Epidemiología en Salud Mental. Prevalencia e incidencia de casos psicopatológicos en el cine

OBJETIVO GENERAL: Identificar frecuencia de personajes con problemáticas psicológicas en cine y adicionalmente poder desarrollar un archivo audiovisual de casos clínicos (banco de imágenes) para uso en docencia

DIRECTOR: Dr. Ortiz Frágola, Alfredo

CODIRECTOR: Lic. Aguilar, Juan

RADICACIÓN: Departamento de Investigación de IUSAM

VINCULACION CON CARRERAS POSGRADO IUSAM: Maestría en Psicopatología y Salud Mental

EQUIPO:

APELLID O Y NOMBRE	POSGRADO IUSAM Y FUNCIÓN DE PERTENENCI A	ROL QUE DESEMPEÑ A	HORAS MENSUALE S DEDICADAS AL PROYECTO	INTEGRANT E EXTERNO INDICAR INSTITUCIÓN	DNI
Ortiz Frágola Alfredo	MPM-D	DIR	16		11.568.057
Aguilar Juan	MPM-D	CD	16		11.076.351
Kunst Gabriel	MPM-D	IP	10		13.212.927
Iglesias María Fernanda	MPM-A	AI	8		23.154.400
Pratto Marcela	MPM-A	AI	8		13.495.670

FECHA DE INICIO PROYECTO: marzo de 2019

FECHA DE FINALIZACIÓN PROYECTO: marzo de 2021

RESUMEN TÉCNICO

Este trabajo se centrará en textos cinematográficos. En aquellos cuyos contenidos involucran problemas vinculados con algún aspecto de la salud mental. Contenidos referidos a cuestiones diagnósticas, cuestiones terapéuticas y temas epidemiológicos. Se procurará identificar la frecuencia de "casos clínicos" en las películas estrenadas en el circuito comercial. Por otro lado se procurará hacer foco en los abordajes terapéuticos utilizados en cada caso. Otro punto será observar la forma que toma el psicoanálisis en el discurso cinematográfico y si esto ha ido variando entre diferentes películas o de una época a otra. Motiva este estudio la posibilidad de identificar películas de contenido "psi" por un lado, y por el otro poder comprender la dinámica de la ocurrencia de textos cinematográficos con contenidos afines a nuestra disciplina; investigar con qué frecuencia aparecen, cómo refleja el cine las tareas "psi", cuál es el grado de rigurosidad científica o evidencia empírica con la que se caracterizan en el cine pacientes y profesionales. Adicionalmente se intentará incursionar en "modelos de simulación en educación para la salud". Sera objetivo del trabajo identificar frecuencia de personajes con problemáticas psicológicas en cine. En cada uno de los casos identificados se propondrá una descripción fenomenológica y una comprensión dinámica (si fuera posible). En cada uno de los casos identificados se observará el abordaje terapéutico realizado y los resultados obtenidos.

Nota: Si requiere del proyecto de investigación completo puede solicitarlo a investigacion@iusam.edu.ar