

RESUMEN- TRABAJO LIBRE

SESION TEMÁTICA: TEORÍA Y TÉCNICA Ó NIÑOS Y ADOLESCENTES

AUTORA.; Lic. Eleonora Umansky - **INSTITUCIÓN:** Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) - **TÍTULO DE GRADO:** Lic. En Psicología UBA - **EMAIL:** eumansky@arnet.com.ar **DOMICILIO:** Avda. Federico Lacroze 3321 piso 6° dto. "20"-TE: 4553-9892 C. de Bs As

TITULO: ESCRITOS “ENTRE” EL INDIVIDUO LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

El *entre* es un artificio para articular ideas, conocimiento y leyes que regulan el encuentro titulado. La locura y el poder no son ajenos a estos articuladores que operan de formas diversas en nuestra clínica.

Reflexiones teóricas son acompañadas de una entrevista de binomio madre-hija en el contexto de la consulta por una niña de 5 años. Excusa necesaria para considerar modos de abordajes en los primeros años de vida.

El trabajo recorre un circuito que va dando algunos pasos sobre

- Las relaciones del psiquismo individual y el entorno social.
- Los presupuestos metapsicológicos y los modelos explicativos

Las pisadas iniciales invitan a seguir una línea que, desde la pulsión social, como tal destituida, se inclina hacia el primer ambiente social, la familia. Como huellas que hacen camino se van sorteando concepto como: díada - complejo del semejante - complejos de percepción - metábola - intersubjetividad - narcisismo trasvasante – sublimación - eticidad e identificación.

Introducir la clínica destina la teoría a veces con una fuerza aún mayor que su propio propósito, marca accesos distintivos para conjugar y reordenar la constitución psíquica en una fundación apoyada en la intersubjetividad que promueve lo intrapsíquico en forma solidaria y no alternativa.

Palabras claves: díada - complejo del semejante - complejos de percepción - narcisismo trasvasante

Solicito Retroproyector para dibujos

TRABAJO LIBRE

SESION TEMÁTICA: TEORÍA Y TÉCNICA Ó NIÑOS Y ADOLESCENTES

AUTORA.; Lic. Eleonora Umansky - **INSTITUCIÓN:** Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) - **TÍTULO DE GRADO:** Lic. En Psicología UBA - **EMAIL:** eumansky@arnet.com.ar **DOMICILIO:** Avda. Federico Lacroze 3321 piso 6° dto. "20"-TE: 4553-9892 C. de Bs As

TITULO: ESCRITOS “ENTRE” EL INDIVIDUO LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

Freud (1921) introduce la idea de **pulsión social** y en su recorrido va tejiendo metapsicológicamente una trama que desafía a tratar las ideas como hipótesis y demostrar su validez o no a través de la clínica. Otros conceptos también acompañan a seguir esta línea que se inclina hacia el primer ambiente social, la familia. En este camino es posible tomar una entre varias direcciones y transitar por la vía de la constitución de las primeras relaciones que atañe particularmente al psicoanálisis.

Spitz (1969) considera los factores ambientales, su esfera de acción y complejidad, re captura el concepto de “**diada**” inclinándolo freudianamente y nos dice en una cita que:

“la relación madre-hijo consiste en que la estructura psíquica materna es fundamentalmente distinta de la del hijo...una pareja tan desigual no puede ser sino asimétrica; la contribución de cada uno de ellos a la relación mutua será desemejante..., semejante grado de disparidad no se encuentra en ninguna otra parte de nuestra organización social. El primer sociólogo que llamó la atención sobre ...el grupo madre-hijo (al que llamó “diada”) fue Georg Simmel (1908) quien destacó que en dicha relación se podía encontrar el germen de todos los desarrollos de las relaciones sociales ...trece años antes, Freud (1895) había ya sugerido esa línea de investigación”.

Spitz retoma en Freud (1921) lo dual como “masa de dos”, sistema cerrado pues el bebé no reconoce a la madre distinta a él, advirtiendo que ambos están emplazados en un universo de la realidad que le es transmitido por la madre. Entiendo ésta una manera de abrir la diada a una dimensión terciaria, quizá por eso también signa la relación como “grupo”.

Un movimiento más hacia el prójimo y llegamos al “**complejo del semejante**”, Freud le abre paso al trabajo del “funcionamiento del **aparato psíquico**” y aborda para ello “los **complejos de percepción**”, dice así:

“Supongamos...que el objeto que brinda la percepción sea parecido al sujeto, a saber, un *prójimo*... Sobre él...aprende el ser humano a discernir... el complejo del prójimo se separa en dos componentes, uno...como una *cosa del mundo*,...y el otro es *comprendido* por un trabajo mnémico...A esta descomposición de un

complejo perceptivo se llama su *discernimiento*; ella contiene un *juicio* y halla su término cuando por último alcanza la meta. El juicio...no es una función primaria,...presupone la investidura, desde el yo...”

Primera y segunda tópica se dejan leer en los inicios de la constitución temprana que en apretada síntesis recorreremos. Para Ballesteros discernimiento es traducido como (re) conocer; interesante distinción para aclarar la diferencia que tiene su razón de ser en constituir algo del orden de las **“identificaciones estructurantes”** que marcan al infante por la similitud y por la diferencia, por lo que conserva y por lo que deshecha, porque *entre* los dos componentes del complejo perceptivo, se va construyendo el sujeto enlazado al Yo. Rastreando entre los enlaces tempranos, Silvia Bleichmar (1984) reasume la metapsicología freudiana apoyada en Laplanche y retoma entre otras dos ideas, el concepto de **“metábola”** para ubica el primer tiempo de constitución psíquica en la “implantación exógena de la pulsión” remitiendo a la teoría de la “seducción generalizada”. Tiempo y espacio interior se ordenen en el niño como sistemas psíquicos bajo la acción de la represión originaria, dando lugar a lo intrapsíquico. Entiendo esto como el proceso que implica transformación en cada miembro de la diada, fundación apoyada en la **“intersubjetividad”** que crea lo **“intrapsíquico”** en forma solidaria, y abre camino a una clínica donde la **“neogénesis”** tiene espacio. Con el **“narcisismo trasvasante”** S. Bleichmar (1993) realiza una fina demarcación entre lo inconsciente materno y el narcisismo materno; entre la condición necesaria pero no suficiente de la posición hablante del semejante. La madre pulsa sexualidad en el intercambio con su hijo y en consecuencia excita, inviste lo autoconservativo, y por otro lado reordena esta excitación desde lo preconscious, desde el Yo, ligando lo que opera a modo parcial bajo la pregnancia del autoerotismo en una unidad que se constituye como **“narcisismo estructurante”**. La circulación libidinal ejerce el plus en tanto “comunicación trasvasante” en el doble sentido cuantitativo y cualitativo, es decir “yo auxiliar materno”, “objeto materno narcisizante”.

Freud (1914/1921) sale al paso marcando los movimientos a seguir al preguntarse:

“¿En razón de qué se ve compelida la vida anímica a traspasar los límites del narcisismo y poner (setzen) la libido sobre objetos?” - “El amor por sí mismo no encuentra más barrera que el amor por lo ajeno, el amor por objetos”

A solo un pie en la página nos remite a “Pulsiones y destinos...”, recordemos entonces las cuatro vías y convengamos una respuesta condensada; transformación en lo contrario, vuelta sobre la persona propia, represión y “**sublimación**”. Buen momento este para introducir la clínica que inclina y destina la teoría a veces con una fuerza aún mayor que su propio propósito.

Motivo de la consulta: Los padres de la niña a la que llamaré Noelia (N) de 5 años cuentan que su hija tiene reacciones agresivas, responde mal, es introvertida con extraños, nunca saluda, es tímida como su padre. La mamá dice identificarse con su hija en rasgos obsesivos y por testaruda: “la diferencia es que a N no le importa el otro, aunque ambas estamos pendientes de la mirada de la otra buscando la aprobación o el rechazo, tenés que dar en la tecla con la mirada, sino se enoja”. Es hostil con el hermano menor, se empaca, es selectiva con la comida, obsesiva con la ropa, no quiere usar pollera, la hermana mayor es coqueta y femenina. Se tira al piso se pone tensa caprichosa, no quiere hablar, es difícil comunicarse con ella. Va a fonoaudiología por mala pronunciación de la r y z igual que el padre. El padre agrega que es muy casera, actúa como bastón de la hermana y también la hostiga, no se conforma con nada. Tiene una amiga íntima pero no es sociable. Tuvo episodios de encopresis secundaria hace poco, “siempre está con cara de culo, entra en un mutismo que genera bronca, se enoja y parece que te odia”, “ya no sabemos qué hacer”

Sesión diádica: (A: analista – N: niña Noelia – M: madre)

A: saludo y le pregunto a N si quiere conocer el consultorio de niños - N: con mamá, ¿qué puedo dibujar? - M: el otro día me dijiste una ciudad - N: ¡pero lleva mucho tiempo! - A: tenemos tiempo (la madre se dirige a mí y cuenta que vienen de natación con su otra hija mayor, N está dibujando levanta la vista y mira a la madre frunciendo el seño) - M: yo no te miro - A: ella si la mira - M: ¿me voy al lado? (consultorio de adultos) - N: niega con la cabeza - A: le pido a la mamá me cuente cuándo y cómo se separan durante el día y a la noche - N: mira a la mamá - M: es difícil ir al colegio porque N tarda mucho, en la cena hay alguna pelea entre los hermanos, N se empaca, no habla y no quiere comer o pide otra comida - A: querés contarme de tu dibujo (Nº 1) - N: niega con la cabeza - A: si estuvieras en ese dibujo ¿dónde te gustaría estar? - N: señala una casa en el extremo derecho - A: ¿y mamá? - N: señala el extremo izquierdo - A: están lejos mamá y vos - N: ¡no sé y no voy a

poner las letras!, acá está la escuela (señala cerca de mamá) - **A:** ¿y papá? - **N:** acá (señala cerca de ella) - **M:** a la noche cuando llego N está enojada, pelea con su hermana, hay días que la abrazo ahí nos juntamos mejor- **N:** niega con la cabeza - **M:** N dijo al papá que no quiere que él y su hermana vengan acá - **N:** ¡que no venga papá! - **M:** ¿por qué? - **N:** no quiero - **A:** el auto que dibujaste ¿a dónde querés que vaya? - **N:** señala desde la escuela hacia la izquierda - **A:** hay un semáforo en la puerta del edificio de mamá ¿te gustaría que pare ahí? - **N:** me mira y toma otra hoja y dibuja, se acerca a la madre y le habla en secreto **M:** ¿querés que le pregunte a Eleonora? **N:** niega con la cabeza - **A:** ¿querés contarme de tu dibujo? (Nº2) - **N:** es la mamá con la hija de 4 años en la plaza jugando, ¿puedo hacer otro dibujo? - **A:** si, tenemos un ratito más **N:** dibujo (Nº3)

La intervención analítica opera a modo de una terceridad capaz de reordenar destinos intrapsíquicos, direcciones intersubjetivas y potencialidades subjetivas; amenazadas por la tensión narcisística diádica que opera al modo de ´vos o yo`.

Vemos en esta sesión de binomio un breve **“ensayo sublimatorio”** una dirección, un bosquejo simbólico que permite integrar en el yo aquello que está operando por fuera a modo parcial y se expresa en las escapadas esfinterianas, escapadas autoeróticas que aíslan el intercambio. Ojman (2006) opina que la pulsión debe ser siempre alterada, transformada, ese es su destino, la no realización completa. Síntesis que entiendo se condice con la condición de ensayo sublimatorio, una prueba, bosquejo, razonamiento; así un destino es una potencialidad, no un fin en sí mismo.

La ética se abre lugar casi necesariamente y Vettorazzo Filho (2007) la retoma a través de S. Bleichmar al señalar su génesis previa a la resolución edípica y dice:

“en las relaciones duales ya se instala la renuncia, sea por miedo a la pérdida del amor, sea por el sufrimiento causado al otro...diferenciaciones entre vergüenza y culpa; sujeto ético y sujeto disciplinado...constituyen formas de abertura para el pensamiento ético-psicoanalítico”

Ojman (2006) impulsa la inclinación en Freud hacia la **“La eticidad”** ubicando su raíz en el otro, noción propuesta en el complejo del semejante en tanto principio de identidades y Freud (1923) pone su firma enunciándolo así:

“la primera renuncia de lo pulsional es arrancada por poderes exteriores, y es ella la que crea la eticidad, que se expresa en la conciencia moral y reclama nuevas renunciaciones de lo pulsional”

Ahora reclama presencia el tema de “**La Identificación**”, al respecto Freud en Psicología de las masas y análisis del yo” (1920/21) abre el capítulo afirmándola como:

“...la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona. Desempeña un papel en la prehistoria del complejo de Edipo”

Abriendo camino un poco a los saltos entre la masa de semejantes, una síntesis es apelada en términos freudianos; la renuncia a la pulsión social en tanto pulsión específica, ésta no es necesaria para explicar los vínculos, alcanza con la pulsión sexual en su vía sublimatoria.

En una vuelta elíptica retomo al filósofo y sociólogo alemán G.Simmel (1858-1918) en su libro “De la esencia de la cultura (ed.2008) dice:

“las relaciones que se dan entre individuos se repiten entre los elementos psíquicos de un solo sujeto”... “La cultura consiste en el despliegue de una capacidad que solo los hombres poseemos: la de poder separarse de sí mismo. A esa separación la podríamos llamar diferencia.... El hombre es un ser fundamentalmente dualista, desgarrado, escindido”

Marcelo Gamero (2007) recoge en Simmel el tema del secreto como “una de las más grandes conquistas de la humanidad”, considera su importancia en la estructura de las acciones recíprocas entre los seres humanos, permite que surja un segundo mundo, junto al mundo manifiesto influenciándolo.

Por último Julia Braun (2004) compone una idea que inviste de claridad este escrito que intenta un “ensayo sublimatorio”

“Mundo social y mundo individual instituyen conjuntamente al sujeto; el mundo social no es exterioridad, como tampoco el mundo individual es interioridad. Ambos son espacios dadores de significaciones diversas coexistentes y siempre presentes”

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- o Bleichmar Silvia En los orígenes del sujeto psíquico Amorrortu ed. 1984
La fundación de lo inconciente Amorrortu ed. 1993
Clínica psicoanalítica y neogénesis Amorrortu ed. 1999
- o Braun Julia Argentina como laboratorio de experiencias sociales revista:
mind and interaction, university of Virginia's center of study of
mind and human interaction (número especial publicado en 2004)
- o Freud, Sigmund Proyecto de psicología Oc. Vol. biblioteca nueva 3° edición
Proyecto de psicología Vol. I O.C.Amorrortu ed. 1994
Tótem y Tabú Vol. XIII O.C.Amorrortu ed. 2003
Introducción al narcisismo Vol. XIV O.C.Amorrortu ed. 1996
Psicología de las masas y análisis del yo XVIII O.C.Amorr. 2004
El Yo y el ello Vol. XIX O.C.Amorrortu ed. 2003
El malestar en la cultura Vol. XXI O.C.Amorrortu ed. 2004
- o Gamero Marcelo La paradoja: Simmel y la importancia del secreto en la
Comunicación. Consultado el 12-9-09 en wikipedia www
- o Ojman Hilda Seminario Escritos de Cultura y Sociedad (2006) SAP
La Identificación (Ficha)
- o Simmel George De la esencia de la cultura – Ediciones Prometeo (2008)
- o Spitz René El primer año de vida del niño Fondo de cultura económica
1°ed.español 1969
- o Umansky Eleonora y otros - Autoestima materna en relación al género del bebe
durante el primer año de vida Memorias XII Jornadas de
investigación en psicología. UBA 2005 (con referato)
- o Vettorazzo Filho Homero - Actualidad Psicológica añoxxxii N° 357 10/2007