

Sesión temática: Comunidad-Cultura-Sociedad

“BIENESTAR Y MALESTAR EN LA CULTURA WEB; RELACIONES CON EL LENGUAJE Y EL PODER”

Dra Cecilia Moise de Borgnia, miembro didacta de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Dra. Ana Salazar, miembro adherente de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Mails: ceciliamoise@fibertel.com.ar y ananelasalazar@gmail.com.

Desde hace mucho tiempo, el psicoanálisis se interroga sobre los cambios que ocurren en los campos de su incumbencia. Nuestra cultura producirá modificaciones que seguramente influenciará en la concepción que se tiene del mismo, como también los desarrollos que seguirán las conceptualizaciones para la clínica, las teorías, la persona del analista, etc.

Está claramente expresada esta necesidad de mantenernos cuestionados, en la idea de que *“el analista no puede ser sino un explorador y un conquistador, no se conforma mucho tiempo con el piloto automático y está tentado a extender su investigación a otras áreas”* (M.Baranger 1995).

Los caminos libidinales para la búsqueda de placer llevan implícitos la dificultad pero esperamos las satisfacciones del mundo exterior como fuerza o empuje para creernos capaces de modificarlo según nuestros deseos(Freud 1930). La cultura en un mundo digital o también llamado virtual, puede que favorezca los procesos ligados al pensamiento y al lenguaje, favoreciendo la comunicación o lo contrario, que esté al servicio de un poder económico-social, que promueva conductas adictivas y patológicas, ya sea porque se establecen circuitos libidinales en una sexualidad perversa, o compulsiva y/o un sentimiento de exclusión al no poder ser un “consumidor” en el mismo, al fin y al cabo: una inhibición del pensamiento.

- 1)Existe una nueva producción simbólica discursiva en el mundo de los hipertextos que sea favorecedora de la subjetividad?
- 2)Esta nueva cultura web, qué impronta produce en el inconsciente?
- 3) Es más del “malestar en la cultura” conocido por los psicoanalistas en tanto renuncia de lo pulsional ? Y/o qué de bienestar?

Venimos trabajando estas cuestiones (Moise,C y Salazar,A. 2009) estableciendo una unión conceptual en lo que llamamos “cultura web”, cultura como producción simbólica social y web

como la tecnología conformada por una red de redes de la información y la comunicación, que está generando profundos cambios en la vida social como en los procesos de constitución subjetiva y por lo tanto, en el bienestar como también en el malestar de las personas.

Elsa del Valle plantea en “La articulación entre el individuo y la sociedad”(1991) la importancia del lenguaje, no solo como orden simbólico y primado del significante, sino como transmisor, regulador y comunicador social.

Esto nos hace rescatar más allá del valor estructural, su función de mediador para la transformación de sí mismo y de la sociedad. Hoy parece imponerse un concepto pragmático del discurso y la palabra promueve un valor de acción, de praxis, de poder.

Subrayamos el valor del lenguaje en dos sentidos: 1) como portador de contenidos ideológicos a través de los valores y normas que fecundan las instancias del superyo y del ideal del yo y 2) mediador, regulador y transformador de la conducta humana, la propia como la ajena a través de la comunicación. Solo a través de las prescripciones y normas superyoicas se interiorizan las voces de los padres que dan sustrato específico a esas normas y valores.

Los psicoanalistas acostumbrados a interpretar en relación al juego de las representaciones y al principio de diferencias por condensación-desplazamiento o aún en las formas de presentación de lo instintual, nos encontramos con dificultades para comprender el funcionamiento actual subjetivo. Su principio no es de diferencia sino de identidad como en las expresiones patológicas del narcisismo. El sujeto tomado como objeto resulta idéntico a su representación. Freud diferenció entre individuo y sociedad como los actos psíquicos sociales de los actos psíquicos narcisistas. Lo social se hace narcisístico por medio de la masificación de los individuos. Se consume lo mismo, se piensa poco e igual (la tv, los videos, etc.) aplanan las emociones, condicionadas por los efectos especiales de los medios masivos, y crean modelos identificatorios de sensibilidad semejante para todos.

A estas observaciones, agregamos las del Dr. Emiliano Galende en las que plantea que el psicoanálisis resulta disfuncional con esta cultura llamada postmoderna. Los valores que sustenta una cultura de la libertad, la autonomía del individuo, la igualdad, la relación con el poder y su expresión interior en el superyo, no están en relación con estas nuevas

condiciones que han ganado la conciencia y la vida cotidiana de grandes sectores, con una cultura tecnocrática, eficientista, individualista, utilitaria, sostenida en la construcción de una realidad que dificulta la fantasía, el sueño, la creatividad individual. La Pc ha devenido un adminículo de primera necesidad que nos permite entrar a través de internet, en relación con ese otro del saber universal en permanente construcción. El ciudadano del siglo XXI piensa con su ordenador. Hay una fragilización de la memoria como una suerte de Alzheimer digital (M Pujo) No se trata de un efecto de olvido o desconocimiento (represión) sino de un aturdimiento semejante a las neurosis traumáticas. Cantidad de estímulos que por magnitud y divesidad no permiten elaboración alguna. El nuevo aparato tecnológico además funciona como controlador social. Su portador resulta localizable en tiempo y lugar y las conversaciones, excalibur mediante, son rastreables y reconstruibles via satelital. La conexión permanente trae aparejado sus problemas: diluye el limite del horario laboral y borra la ya fina línea divisoria entre vida personal y actividades de trabajo.(Falduto, Perfil 2008) Estar conectado las 24 hs para ahorrar tiempo hace que algunos admitan estar contentos con su adicción.

Pero ¿se puede ser adicto a un aparato? Algunos síntomas son similares a los de otras compulsiones. El estar permanentemente conectado suele producir pérdida de concentración, y la falta a veces genera tensión, ansiedad, estrés y puede alterar los horarios de sueño (L Orsi). Existe una tendencia a la dependencia en las personas que tienen un trastorno previo.

Es interesante el planteo de M.Sauval en “La letra invisible de la escritura digital” donde plantea que cada vez que “apretamos” con el mouse el botón “guardar” lo que se escribe “realmente” no es el texto que vemos en la pantalla sino el “archivo” que lo contiene. Sus letras no están hechas para que las lea un hombre, sino una máquina. Puede aplicarse a cualquier realidad (textos, imágenes, cuerpos, etc..) que pueda ser cifrada. Llama “analfabetismo informático” a la injusticia distributiva de acceso a las computadoras que padecen amplios sectores de la población, ya que se vuelve inaccesible si no disponemos del software adecuado. Cada cambio de tecnología arrasa con la cultura archivada en formatos devenidos caducos.

Acordamos con D Sahoaler: “El tema de la información que representa una revolución tecnológica cuyos efectos sociales y culturales son visibles contiene según Touraine (2005)

la ausencia de todo determinismo ya que se ha creado una situación nueva a causa de la gran flexibilidad social de los sistemas de información. Estos dan voz a los que eran tratados como objetos, como propiedad. Si bien internet y las nuevas tecnologías de la información, cuya omnipresencia se elogia tanto, constituyen el medio de comunicación masivo más adaptado a la ideología que preconiza el fin de la Historia y la desaparición de todas las fronteras, podemos cuestionarnos si es correcto predecir que a partir del desarrollo de la sociedad de la información y de Internet se producirá el establecimiento de un mundo orwelliano, caracterizado por la uniformidad generalizada.”

Finalmente vamos a intentar articular conceptos metapsicológicos que den cuenta de lo que nos preguntábamos al inicio de nuestras reflexiones referidos a las improntas en el inconsciente y los modos de producción simbólicos que promueven las nuevas tecnologías.

Si bien como psicoanalistas nos preguntamos acerca de la producción de subjetividad en nuestra época, lo específicamente psicoanalítico es la búsqueda de la producción tópica psíquica en sus particularidades dentro de una concepción más general del funcionamiento psíquico.

Vamos a tomar para esto las nociones de funcionamiento psíquico inconsciente de la Carta 52 de Freud(1896). Allí da cuenta de la modalidad de retranscripción de las huellas anémicas: un rehusamiento de pasaje o traducción a otra instancia, se llamará represión, y en el caso de que la vivencia sexual produzca un placer no inhibible generará una compulsión. Freud, pag 277: *“De este modo se llega a las siguientes tesis. Cuando una vivencia sexual es recordada con diferencia de fase, a raíz de un desprendimiento de placer se genera compulsión, a raíz de un desprendimiento de displacer represión”*. Por esto es que ciertas escenas perversas que generan placer serán fijadas bajo una modalidad compulsiva y no hay transposición a otro orden, permaneciendo fija dentro del mismo sistema. Esto es lo que caracteriza a la compulsión, su no modificación. Si pensamos que el psiquismo está bajo el primado de la represión, estamos diciendo que la traducción de un sistema a otro implica pérdida de placer y pasaje. El conocimiento surgido de la sublimación pulsional, exige cambio de objeto y de meta. O sea hubo transcripción, traducción y represión.

En la cultura de la inmediatez se lesiona el establecimiento de la represión, el sujeto dañado narcisísticamente funciona bajo la tiranía de un yo ideal, y no puede contener las impulsiones no ligadas que lo gobiernan. El problema del pensamiento queda de esta manera relacionado con funcionamientos psíquicos en los que lo lesionado es la constitución del lenguaje, del campo simbólico que representa, uniendo pasado, presente y futuro, y dando consistencia a un imaginario que diferencia entre palabra y lenguaje. Silvia Bleichmar (1998) planteaba dos problemas en cuanto al pensamiento y sus relaciones con el lenguaje: uno se refiere al deseo humano de comunicación, para esto el lenguaje y su constitución en discurso, y otro problema es la necesidad de un “otro” que por efecto de identificación o inscripción subjetiva se convierta en el interlocutor como objeto destinatario de los pensamientos de uno. Las producciones simbólicas del sujeto guardan relación directa con la constitución de estas instancias.

El mundo actual cultural brinda innumerables beneficios y a la vez, malestares. Sigue siendo nuestro desafío comprender las modalidades que cada época va propiciando en la constitución subjetiva y de ésta manera, acompañar a nuestros pacientes, como a nosotros mismos, en estos particulares caminos.

BIBLIOGRAFIA

- Baranger,M: "La clínica en el psicoanálisis actual". Rev.Zona Erógena, N24,1995.
- Bleichmar, S: "Inteligencia y Simbolización". Paidós 2009.
- Del Valle Elsa "La articulación entre el individuo y la sociedad" Rev APA N 1 1991
- Galende E." La cultura de la imagen y la subjetividad actual"Rev Letra viva.
- Falleti, Valeria: "Problemas y oportunidades del uso de internet con fines socio-políticos. Un estudio de caso: Poder Ciudadano". Rev. XI Anuario de Investigaciones de la UBA .2003.
- Freud,S : 1896: Carta 52. A.E. I.
- 1930: "El malestar en la cultura" A.E.XXI.
- Moise Cecilia : -"Psicoanálisis y Poder". Rev. De Apa, N 7 Internacional. 2000
- "Comentario a la condición social del análisis".Jornada Flappsip,Chile 2004.
- "La sociedad global un desafío a la subjetividad".Congreso de Fepal, Cartagena
- "La realidad como traumática/la traumática realidad Argentina 2002". Jornada Psicoanálisis y comunidad, Apa 2002.
- Moise C.,Salazar, A: "Bienestar y malestar en la cultura web, relaciones con la psicopatología de la vida cotidiana". Simposio Apa 2009.
- Picollo, A. "Literalidad y sentido". Rev. De Apa. 1987.
- Pujó M "El hombre celular" Psicoanalisis y tecnociencia. Rev Letra viva.
- Sahovaler de Litvinoff, D. "El sujeto escondido en la realidad virtual".2009.Ed.Letra Viva.
- Sauval M "La letra invisible de la escritura digital" Rev Letra viva.
- Urresti, M: "Ciberculturas juveniles, los jóvenes sus prácticas y sus representaciones en la era de internet" . Ed. La crujía. 2008.

RESÚMEN:

“BIENESTAR Y MALESTAR EN LA CULTURA WEB; RELACIONES CON EL LENGUAJE Y EL PODER”

Dra Cecilia Moise de Borgnia, miembro didacta de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Dra. Ana Salazar, miembro adherente de la Asociación Psicoanalítica Argentina.

Mails: ceciliamoise@fibertel.com.ar y ananelasalazar@gmail.com

La cultura web, **cultura** como producción simbólica social y **web** como la tecnología conformada por una red de redes de la información y la comunicación, está generando profundos cambios en la vida de las personas, y también en los procesos de constitución subjetiva. Son modificaciones que inicialmente parecen quedar restringidas al campo de lo social y tecnológico ajeno al psicoanálisis, pero nos parece descubrir un bienestar y también malestar, lo que será objeto de nuestra observación.

Desde el psicoanálisis se piensa a los caminos libidinales para la búsqueda del placer incluyendo la dificultad como obstáculo inevitable a sortear y ...*“lo que interesa es cuánta satisfacción real pueda esperar del mundo exterior y la medida en que sea movido a independizarse de él...la fuerza con que él mismo crea contar para modificarlo según sus deseos”* (Freud, 1930). Esto nos lleva a la consideración de este mundo virtual de la web, y sus facilitaciones para los procesos ligados al pensamiento y al lenguaje y sus obstáculos, en la medida en que promueve conductas compulsivas ligadas a la sexualidad, o a la adicción por “estar conectados” a la red, como en volverse consumidores de todo aquello que se ofrece en la pantalla. Teléfonos celulares, videos juegos, internet con sus diferentes alternativas (chats, blogs, sociabilidad virtual, etc) son las herramientas de la comunicación del presente, como un fenómeno y desafío que nos atraviesa ineludiblemente en nuestro ser contemporáneo.

“La contemporaneidad es pues, una relación singular con el propio tiempo, que adhiere a éste y, a la vez, toma su distancia a través de un desfase y un anacronismo” (Agamben 2009). O sea que para analizar este fenómeno es necesario sostener un sentimiento de inadecuación que posibilita percibir la dificultad imprescindible de esta complejidad cultural.

Descubrir la manera en que puede cegarnos la luz de esta maravilla mediática y sus implicancias para nuestro pensamiento como pérdida de un tiempo de soltura, para estar atrapado en las redes virtuales de la incomunicación.

Descriptores: cultura- web-lenguaje-poder