

IDEOLOGÍA, FAMILIA Y ENFERMEDAD MENTAL

Un caso clínico

SILVIA M. KOZIOL, Ugarteche 2883 6° “A” Tel: 011 48014813.

skoziol@fibertel.com.ar Médica. Sociedad Argentina de Psicoanálisis.

DANIEL BIEBEL , Marcelo T. de Alvear 2442 2° “10”, Tel: 01149649553

danielbiebel@yahoo.com.ar Médico. Sociedad Argentina de Psicoanálisis

Eva era jovencita, recién terminaba el colegio secundario, cuando su madre pidió tratamiento para ella. El motivo de consulta es la psoriasis que sufre desde hace más de diez años. Tiene llagas en la espalda, codos y rodillas. No tiene manifestaciones psoriásicas en la cara. A lo largo del tratamiento esta localización se vuelve significativa, en zonas del cuerpo que pueden ser tapadas.

Poco tiempo antes, en un accidente de auto había muerto la hermana de su mejor amiga, y ésta quedó mal herida. Permaneció internada mucho tiempo y fue sometida a múltiples operaciones. Eva la acompañó, casi se internó con ella. Por indicación de los padres y los médicos, debía ocultar que había muerto la hermana. El propósito manifiesto era protegerla. En este accidente manejaba la madre de la amiga. Su psoriasis se agravó. Este episodio es un ejemplo de las situaciones en las que se producen alteraciones en su piel en ocasión de la pérdida de una persona querida, de lo que no puede hablar. Situaciones de muerte en las que tiene que mentir durante meses.

Cuando el padre enfermó tuvo un mayor acercamiento con él, lo acompañaba a hacerse rayos, después iban a desayunar; en ese momento le dijo que debería haberla dejado estudiar Bellas Artes. El padre murió un sábado y el lunes ya abrieron el negocio, porque no se puede parar.

Dos años después de la muerte del padre interrumpió su tratamiento. Cuando tenía treinta años y próxima a casarse, los conflictos generados con su familia y su pareja por esta decisión, la impulsaron a reiniciar el tratamiento. Esta nueva etapa se extendió aproximadamente dos años.

Se va delimitando una configuración: libertad de expresión, de elección vocacional y de pareja. El derecho de cada uno a que según sus características, su singularidad, pueda desarrollarse como una persona nueva, autónoma.

Kant dice que cada ser humano es un infinito, un universo en cuanto a su complejidad y su valor. No se puede justificar la injusticia contra uno por el bien de varios, porque cada uno tiene valor infinito.

En este caso el valor infinito de cada uno de los hijos es desestimado en función de algo que se considera un bien común. Es un atropello. Winnicott dice “Hay una amenaza a la libertad, así como para todos los fenómenos naturales, sencillamente porque no tienen en sí una pulsión por la que se propaguen siempre más; quedan pisoteados hasta que resulta demasiado tarde. Por eso, podemos prestar algún servicio, mostrándole a la gente libre el valor que tiene para ellos la libertad y el sentimiento de libertad”. También describe la rabia que los enfermos tienen a los sanos. ¿Por qué esta madre limitó de esta manera a sus hijos? ¿Podríamos pensarla también como víctima? Bion lo formula en relación a uno mismo. La parte loca ataca a la parte sana. Sigue Winnicott: “a partir de allí resulta interesante, y tal vez justificado, examinar las demás razones por las que todo lo natural está amenazado...” “lo natural, cuando concierne a los seres humanos y la personalidad humana, se relaciona con la salud”.

Eva se somete, deja de lado su vocación para trabajar en la empresa, que le da terror. Actúan aquí componentes personales auto limitativos. Nos apoyamos en hipótesis que aceptan que toda personalidad, en su interioridad, libra una batalla contra sí misma.

También el ambiente externo puede atacar al individuo o no cuidarlo devotamente. La primera exposición que hizo Eva de su obra duró un mes. Su madre no fue a verla.

¿Cómo se fue determinando la particular estructura tanto de Eva como de su familia? Lo pensamos en relación a los miedos que aparecen en una sesión: “Si hacés esto a tu papá le va a dar un infarto”, como una forma muy marcada de

coerción. En el comienzo de una sesión Eva cuenta que le dice a la madre “No me extorsiones con tu pico de presión”.

Pensemos en la piel de Eva. Esta piel que se resquebraja, que se rompe, que se agrieta, como una piel endurecida, así como está endurecida la madre en su trato con el mundo, no sólo con los hijos, y al mismo tiempo, la fragilidad de la piel, que ante citaciones de tensión excesiva, explota. Las inferencias acerca de la piel con relación a la madre, actúan como estímulos para construir metáforas que son productivas en el trabajo analítico, como “se te rompe la piel, se te rompe el corazón”.

Su cara no estaba afectada, las lesiones aparecían en zonas que podía cubrir. Así como las cosas de la familia que tapaban, la piel de Eva estaba siempre tapada. Usaba manga larga, pantalones, blusas, camisas con los que cubría los codos, las rodillas, la espalda.

En Eva, el ocultamiento de su piel puede vincularse a otros ocultamientos. El padre padecía un cáncer y ni sus amigos más íntimos estaban enterados. Cuando se iban a EEUU a internarlo, los amigos le decían: “cuánta joda, cómo te vas de viaje, te vas a divertir”. Ella en realidad iba a internarse con el padre, a hacerle de intérprete. Tenía prohibido decir que su padre iba a tratarse. Esto implicaba un ocultamiento de sus sentimientos, no poder mostrar que estaba triste. Es ocultamiento también de la vulnerabilidad, porque si se la muestra hay algo que peligra. Hablamos de la no aceptación de la vulnerabilidad del que conduce, no sólo por parte de las personas, sino también de las instituciones.

Formulemos algunos recaudos metodológicos. Consideramos que el discurso de la paciente contiene información sobre personas, de lo que ve, tal como lo ve y lo entiende. Dejamos de lado, y esto es metodológicamente correcto, el valor transferencial de lo que nos está diciendo, o qué nos informa respecto de sus mecanismos. Esta es una de las maneras de obtener datos que nutren a las psicologías y psicopatologías genéticas que consideran relevante el entorno; mantenemos la hipótesis de que lo que nos está diciendo informa acerca del mundo externo, aún con sus distorsiones. Esto nos permite hacer hipótesis acerca de cómo una persona se va construyendo en interacción con su entorno relevante y cómo esas modalidades interactivas tienen consecuencias en la estructuración y en las interacciones ulteriores. Contamos con el apoyo de estas tesis por parte de los ambientalistas, a lo Winnicott. Son hipótesis que no solamente sirven para

pensar que la construcción de la personalidad está parcialmente influida por las interacciones efectivamente acontecidas, sino también nos ayudan a pensar lo que como analistas no tenemos que hacer.

Interactuamos con el paciente y no lo manipulamos. Si es así, ¿por qué? Porque entendemos que interactuando sin manipularlo posibilitamos que crezca su personalidad y porque pensamos que esta forma de interactuar tiene consecuencias. Si creemos que las tiene ahora, ¿por qué suponer que no las tuvo antes? Concedemos valor a la libertad de elección y sabemos que ese valor está afectado en la vida de las personas, de la familia y de la sociedad y que se lucha por ella. Imponer y manipular es abuso de poder y cercenamiento de la libertad individual.

Es ostensible en esta familia el aglutinamiento y la actitud paranoide respecto del mundo externo, considerado como amenaza a la integridad del patrimonio que representa la fortaleza de la unión familiar ¿De qué manera la ideología que manifiesta o justifica los valores que sostiene esta familia está relacionada con algunas de las ansiedades, defensas y conflictos de este grupo familiar?

¿La época hace la patología o la época permite que se consolide determinada forma de funcionar?

La modalidad particular de esta familia encontró su nicho en un determinado período de la vida económica y social del país, que la legitimaba. Tiene “éxito”, al ser estimuladas algunas características y eliminadas otras. Tomamos a la familia como ejemplo del lugar que se ocupa en el mundo social en función de las valoraciones dominantes en un determinado período histórico, el poder que se obtiene, los conflictos que se potencian y las posibilidades que ofrece para el crecimiento personal.

La enfermedad de piel de Eva y las distintas falencias y carencias de cada uno de los hermanos se pueden pensar como una función de la poca capacidad de los padres para entender y aceptar las individualidades de cada uno. La ideología de esta familia expresa y oculta las dificultades de la pareja parental. Eva desde muy chiquita tuvo dificultades en la escuela. Allí debían ir todas las hijas. No importaba que Eva repitiera, sufriera. Es una escuela para la clase alta, bilingüe, cara, que da buena formación.

Estos valores guían la elección en función de querer pertenecer a un determinado grupo social. No se consideran otros valores ni circunstancias, condiciones,

individualidades, preferencias. Cuando Eva quiso estudiar Bellas Artes no se lo permitieron. Empezó dos o tres carreras y las dejó. Le gustaba lo artístico. La condición narcisista de la madre determina formaciones yoicas poco auténticas y poco consistentes en los hijos y busca el armado del yo familiar, la empresa, con todas sus resquebrajaduras. No respeta ni promueve otros valores, en aras de esa construcción que es la empresa. Había que preparar a los hijos para que formaran parte de la misma. Durante toda la vida se impulsó este ideal. Se formó una familia endogámica, indiscriminada. Todos a la misma escuela, todos viajando juntos, que quede todo para la familia y que los de afuera queden excluidos. Para lograrlo se ahogaron las individualidades y las elecciones personales. No se aceptaron las parejas, ni las profesiones, ni lo que cada uno quería hacer.

¿Puede el registro de los relatos de una persona en el curso de un tratamiento psicoanalítico ser utilizado para entender algo más acerca de la época en que esa persona vivió, acerca del mundo y del estrato social al que esa persona perteneció, de los valores que en ese momento circulaban, de los conflictos, de las ansiedades que se vivían en ese tiempo y en ese entorno? ¿Puede ser usado de alguna manera como material histórico, como registro de la cultura, como exponente de los valores, deseos, temores y sufrimientos, en esa época, en ese sector socio económico, en ese ambiente?

Se trata, creemos, de un testimonio. Si usamos una mirada etnológica y privilegiamos el aspecto informativo del material de una sesión, se podría describir, en función de ese relato, cómo es el mundo en el que vive esa persona.

Consideraremos las referencias de la paciente a personas de su mundo familiar o social, como una información que ella brinda de buena fe, es decir que no persigue una intención deliberada y conciente de engañarnos; esto no impide que cometa errores de percepción o de juicio. Consideramos que las generalizaciones que se hagan a partir de materiales como este tienen apoyo empírico no trivial ni ingenuo como para considerarlos emergentes, ejemplos o casos de determinados tipos. La experiencia analítica con otros pacientes evidencia las diferencias que pueden darse en las familias en la manera de educar a los hijos ¿con qué medios los padres cuidan, estimulan, no presionan, favorecen y habilitan un espacio para la libertad de elección para que los intereses, habilidades y gustos de cada uno de los hijos se desarrollen y plasmen en vocaciones y carácter? ¿Cuáles son los valores transmitidos en las familias, no sólo mediante explicitación verbal, sino

también a partir de las conductas, el ejemplo y la educación en la escuela? Insistimos en que una de las categorías de tipo filosófico, político, sociológico y psicológico que debemos considerar es la de la libertad y sus vicisitudes frente a poderes que la amenazan, constriñen o coartan. En el material aquí presente, esta categoría se despliega en su determinación como impedimentos a la libertad de expresión, de elección de pareja y de trabajo. Coerciones, restricciones y dificultades que impiden a los hijos ejercitar su libertad, elegir.

Bibliografía

Anzieu, D. (2003) *El Yo Piel*, Biblioteca Nueva, Buenos Aires

Biebel, D. ¿Puede mejorar el hombre? (2006) *Revista de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis* N°9 , Buenos Aires

Bion, W.R. (1985) *Volviendo a Pensar*, Ediciones Horme, Buenos Aires

Bleger, J. (1975) *Simbiosis y ambigüedad*, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Bobbio, N., Matteucci, N y Pasquino, G.(1994) *Diccionario de Política*, Siglo XXI Editores, México

Ferrater Mora, J. (1969) *Diccionario de Filosofía*, Editorial Sudamericana Buenos Aires

Freud, S. (1985) *Obras completas*, Amorrortu Editores, Buenos Aires

Kant, I. (2005) *Crítica de la razón práctica*, FCE, UAM, UNAM, México

Klimovsky, G.(2004) *Epistemología y Psicoanálisis*, Ediciones Biebel, Buenos Aires

Winnicott, D.W. Libertad. (1969) *Revista de Psicoanálisis*, TXLII, n° 6, p1176

IDEOLOGÍA, FAMILIA Y ENFERMEDAD MENTAL

Un caso clínico

Silvia Koziol y Daniel Biebel

Resumen

Tomando como punto de partida el relato de una sesión psicoanalítica de una paciente, articulamos algunas variables y categorías que se desprenden del contenido manifiesto y permiten hacer inferencias sobre el contenido latente.

En la época de la así llamada revolución productiva, se perjudicaron la industria y la producción a favor de la actividad financiera y la especulación, apoyadas en ciertas ideologías que justificaron y valoraron ese modelo del *Homo economicus*. En este caldo de cultivo cultural surgieron empresas, algunas de ellas familiares, como la que se ilustra en el material clínico.

Son ostensibles en esta familia el aglutinamiento y la actitud paranoide respecto del mundo externo, en tanto son considerados como amenazas a la integridad del patrimonio que parece representar la fortaleza de la unión familiar. ¿En qué medida las múltiples manifestaciones de locura y enfermedad somática grave en los integrantes de esta familia tienen alguna correlación con esta estructura familiar? ¿De qué manera la ideología que manifiesta, guía o justifica los valores que se sostienen en esta familia incide, es expresión o está relacionada con algunas de las ansiedades, defensas y conflictos de este grupo familiar?

Exploramos estos interrogantes y procuramos asimismo mostrar los esfuerzos de la paciente y el analista para hacer viable otra alternativa de vida.