

El malestar contemporáneo - Una lectura psicoanalítica

Alfredo Julio Paineira Plot

"En el mundo de la huida el nacimiento es el fin del desarrollo"

Max Picard

En el lenguaje corriente el MALESTAR es definido como una sensación difusa de discomfort, de desazón, y de él hablan nuestros pacientes en la consulta hoy, agregando en la mayoría de los casos una profunda sensación de vacío, de falta de sentido de la propia existencia que tratan inútilmente de suturar con racionalizaciones e intelectualizaciones, usando la razón, que sirve siempre y cuando no se asomen a sus propias profundidades abisales donde la razón no llega.

Precisamente en esas profundidades arraiga la persona, vive desde ellas, como tan bien lo señalara hace tantos años Ortega y Gasset en relación a las creencias, y como lo afirman psicoanalistas como WINNICOTT que hace nacer el existente humano del gesto espontáneo que el sujeto incipiente puede reconocer como propio; a ese núcleo denomina Si Mismo Verdadero, protagonista de una existencia verdadera.

Pensé qué podía aportar como psicoanalista a través de una reflexión en primera persona y tomé como modelo el Testamento Filosófico de Jean GUITTON, porque se ajustaba a como pienso yo los autores dialógicamente, contraponiendo lo que supongo yo, que quieren decir (ya aquí media mi interpretación de lo que dicen), y lo que surge en mí en ese momento....

Así voy recorriendo un camino que quizás se acerque a un estilo socrático, o discepoliano o vaya a saber uno....pero que me produce la satisfacción de instalarme en la duda, que es mi lugar de residencia de mayor record horario, desde el cual me hago preguntas y ensayo respuestas.....Eso me hace sentir vivo...arriba a algunas

certezas provisionarias, como vislumbres...y recreo el movimiento del pensamiento del autor que estoy pensando...y de paso alejo de mí el mal-estar...

Puedo preguntarme por ejemplo ¿Qué pensaría WINNICOTT del malestar contemporáneo?

Es difícil saberlo, pero podemos inferir algo partiendo de algunas afirmaciones basadas en su experiencia clínica, y en su experiencia vital, para luego remontarnos a las ideas que fundamentaban esas afirmaciones.

WINNICOTT es uno de mis interlocutores imaginarios, y lo que digo es siempre lo que en mí suscitan sus afirmaciones, no sus afirmaciones mismas.

Tomo entonces a WINNICOTT como interlocutor para hablar, en el lenguaje llano y claro que utilizaba acerca de un tema que no ha tratado específicamente en sus obras, el malestar.

Eso me va a llevar a hacer jugar sus ideas con las de otros autores contemporáneos a él.

Lo primero que se me ocurre tiene que ver con su lucha dentro de la sociedad británica para afrontar el malestar que se había generado entonces allí; pedía como remedio, interlocución y abogaba por EL DIÁLOGO, tratando de que se escucharan unos a otros y se discutieran ideas más allá de las jergas que cada tribu hablara. Era la época de las ideologías de las doctrinas congeladas rígidamente.

Una de las afirmaciones escandalosas que hacía tenía que ver con la inclusión desde los orígenes de “la realidad externa- la madre- sin la cual no habría bebé” en concordancia con eso afirmaba que el ser humano estaba hecho para ser criado (no creado) por una madre y un padre.....Y que el Estado frente a las familias capaces de criar hijos saludables lo que debía hacer era abstenerse de fijarle normas y protegerlas para que pudieran hacer su labor.

Concebía además a la humanidad como miles de millones de seres únicos. ¡Cuánto podría agregar LEVINAS acerca del rostro del Otro que nos interpela! Y de la primacía de lo ético sobre lo cognoscitivo cuando nos acercamos a él.

El OTRO (AUTRUI) que debemos distinguir de LO OTRO (AUTRE), “no es un fenómeno sino un enigma, algo en definitiva refractario a la intencionalidad y opaco al entendimiento.” Y aquí aparece otro interlocutor privilegiado para mí....

Cuanto podríamos decir acerca del no querer transformarlo en una réplica de uno mismo. Tolerar y amar a quien es diferente a mi mismo.

Y en ésta época de narcisismo desbordado y sacralizado, afirmar la primacía del otro “rostro que me interpela”.... Es escandaloso también.

Esta creencia básica...la podemos extender al proceso analítico entendido, según yo lo entiendo como un “dejar ser”, a otro diferente de mí.

El analista podía ser muy buen artista...pero ¿A quién le interesaba ser la obra de arte de otro?

Concibo yo... como muchos otros autores...el desarrollo de cada ser humano como un despliegue creativo sostenido, no modelado por el medio materno, el verdadero self es fruto de un desarrollo que se inicia por un despliegue espontáneo, por gestos espontáneos que lo expresan, así se inicia la existencia verdadera desde adentro hacia fuera, creativamente.

Soy poco afecto a las definiciones precisas que son una red con agujeros demasiado grandes como para retener lo sutil, y pienso al SELF VERDADERO como el punto hipotético del cual nace ese gesto espontáneo.

Pienso que el no tener un punto de vista personal acerca de la realidad y la aceptación de lo dicho por otros, como si fuera verdad suprema es una de las razones de éste malestar que justifica lo injustificable e impide pensar desde uno mismo.

Max Picard, que aparece desde el comienzo del artículo como interlocutor, decía que vivíamos en el universo de la huida, en que el ocio creativo había sido sustituido por la diversión, que nos llevaba lejos de nosotros mismos, hacia lo diverso.... Y que hoy hay que ganarse el derecho al recogimiento reflexivo, para poder acceder a ese nivel de pensamiento segundo al que aludía Gabriel Marcel...y aquí aparecen más interlocutores.

Creo que hoy el no tener una existencia creativa y el no sentir que el propio ser se expresa en el hacer, genera un profundo malestar, asociado a una sensación de vacío, de inautenticidad, de despersonalización.

Al fin y al cabo podemos pensar la creatividad como el ser que se encarna en el hacer, y son inenarrables las desventuras del tener una existencia falsa, marcada por la reacción a los ataques del medio cuando las fallas maternas habían producido un “apagón,” un corte en la continuidad existencial dando lugar al desarrollo de un Falso Self.

Un aporte esencial para desentrañar algunas incógnitas del ser humano, es la descripción de una tercera área de experiencia que genera un espacio potencial, el área TRANSICIONAL, en la cual el ser humano puede guardar lo que toma y recrea del medio social y en el cual puede recogerse en determinados momentos.

Esto va de la mano con una concepción positiva de la cultura, no como una suerte de defensa que exige renunciarse a lo pulsional, como la concebía FREUD, sino manifestación de la creatividad de muchos millones de seres humanos.

En ese espacio que emana de la experiencia vivida, lo que concibo y lo que hallo se encuentran, permitiendo que cada ser humano haga suyos o no, a su manera todo lo que el mundo de la cultura y de las relaciones personales puede ofrecer.

En esa área de la persona en la cual uno es más rico o más pobre, los sonidos

se hacen música, y las palabras poesía....Allí radican los valores que uno ha ido haciendo suyos y que no tiene el derecho a imponer a nadie, y es lo que permite en los casos más sencillos que uno se apropie como el cartero de Skármeta de las poesías de otro recreándolas y nos da la oportunidad de tener una mirada original sobre el mundo. Por todo esto coincidiendo con WINNICOTT puedo decir que la existencia saludable tiene más que ver con el Ser que con el Sexo porque para que la sexualidad tenga sentido debe haber un existente humano, alguien que sienta que existe, que está vivo, que habita un cuerpo, lo que se logra a través del proceso de personalización en el cual, actividad imaginativa mediante, el sujeto hace suyo su cuerpo.

A partir de allí se desprende un hecho palmario, ese cuerpo es un cuerpo sexuado y ese núcleo, ese Si Mismo verdadero encarnado, con un cuerpo, va a ser afectado muy precozmente desde adentro podríamos decir, por los instintos, en el sentido freudiano, va a ser movido en gran medida por ellos, va a ser motivado por el. No creo que la Represión Sexual, alterada inclusive en la cultura contemporánea, en la patología disociativas cercana a la psicosis en la cual la Represión falla, pueda ser responsabilizada del malestar actual.

Inclusive en la mayoría de las patologías preñantes la actividad sexual es muy intensa, la sensación de vacío muy persistente y la constancia objetal o la relación dada dentro de una relación amorosa suelen brillar por su ausencia.

Vivimos desde hace ya muchos años, una época en que la satisfacción propia por encima del compromiso con el otro, es una suerte de paradigma con el que hay que contar y en la cual los mecanismos relativos a la socialización de la culpa y la anatemización de la culpa son moneda corriente...Vivimos la época del "egoísmo consecuente"....

No niego la importancia a las pulsiones, pero su importancia depende de que

antes, se haya producido una mínima integración, de alguien, que nace no integrado, que haya habido un comienzo de personalización y un cierto reconocimiento de lo propio, podríamos decir.

Recalco que respecto al sexo, al menos en cuanto a la sexualidad madura, coinciden dos de mis interlocutores...WINNICOTT piensa que debe ser culminación de una relación amorosa, otro, FREUD que debe accederse a una constancia objetal.

Concibo la libertad como una cuestión de experiencia que disfrutan y padecen los miembros más maduros de la comunidad que quizás deban pagar un precio por su salud que no han ganado, dado que ha sido el azar el que los ayudó.

Esa libertad, se manifiesta como disposición interior a comprometerse, a estructurar y realizar proyectos de vida, que cuando se agotan preanuncian el momento en que la muerte puede llegar, según nos dice NOZICK, y hoy uno de los problemas consiste en que la gente carece de proyectos, somos o nos vivimos a nosotros mismos como sobrevivientes...Enfermos de inmediatez.

En su replanteo de la Posición Depresiva describe el descubrimiento del Otro como Otro, como AUTRUI, y el descubrimiento activo de la realidad y el nacimiento de una moral auténtica hincado en un despliegue que lleva a chocar contra el no-yo empujado por las pulsiones derivadas de la movilidad primaria y del erotismo muscular que llevan a descubrir activamente el mundo, el no-yo, luego de ese periodo inicial en que todo lo imaginado es, de omnipotencia mágica absoluta.

Aquí de la toma de conciencia de que la fuente de la propia agresión está en el interior, y de la COMPASIÓN, de la capacidad de sentir con...nace un sentimiento de CULPA AUTÉNTICA, base de la ulterior PREOCUPACIÓN POR EL OTRO (CONCERN) Y DE LA RESPONSABILIDAD.

Esta culpa es sana, ha brillado por su ausencia en los sujetos que han sido

dejados caer y ha sido reemplazada por la culpabilización.

La moral que señala lo bueno y lo malo debe estar en la base de la moral que tiene un origen heterólogo y que es base de la socialización pues nos dice, desde la introyección de figuras que van formando el Super Yo, lo que está bien y lo que está mal...ésta moral, que quizás tiene sus raíces en la etapa anal del desarrollo en que deben ser dominados los instintos para adaptarse a la realidad social en que se vive, debe tener una base sólida en el propio sí mismo, en la necesidad que se desarrolla en el ser humano de ajustar su comportamiento a valores....derivada de un sentimiento de CULPA AUTÉNTICO y verdadero nacido del dolor que a cada ser humano que ha podido pasar por ésta etapa del desarrollo, le provoca el dolor que causa al Otro.

Sin esa base, la moral del “está bien o está mal”, es una cáscara vacía. Entiendo que fallas generadas en los comienzos de la existencia generan las condiciones de un malestar que era tal vez difícil de imaginar en la época en que FREUD trataba el malestar de sus primeras pacientes Históricas....Eternas buscadoras del deseo que en el Otro podían suscitar, eternas peregrinas...de mirada perdida y soñadora....

El malestar contemporáneo - Una lectura psicoanalítica

Alfredo Julio Paineira Plot

“En el mundo de la huida el nacimiento es el fin del desarrollo”

Max Picard

Resumen

En el lenguaje corriente el MALESTAR es definido como una sensación difusa de discomfort, de desazón, y de él hablan nuestros pacientes en la consulta hoy, agregando en la mayoría de los casos una profunda sensación de vacío, de falta de sentido de la propia existencia que tratan inútilmente de suturar con racionalizaciones e intelectualizaciones..

De las profundidades del ser humano nace la persona, vive desde ellas, como tan bien lo señalara hace tantos años Ortega y Gasset en relación a las creencias, y como lo afirman psicoanalistas como WINNICOTT que hace nacer el existente humano del gesto espontáneo que el sujeto incipiente puede reconocer como propio; a ese núcleo denomina Si Mismo Verdadero, protagonista de una existencia verdadera.

Puedo preguntarme por ejemplo dialogando imaginariamente con él, ¿Qué pensaría WINNICOTT del malestar contemporáneo?

Es difícil saberlo, pero podemos inferir algo partiendo de algunas afirmaciones basadas en su experiencia clínica, y en su experiencia vital, para luego remontarnos a las ideas que fundamentaban esas afirmaciones.

Una de las afirmaciones escandalosas que hacía tenía que ver con la inclusión desde los orígenes de “la realidad externa- la madre- sin la cual no habría bebé” en concordancia con eso afirmaba que el ser humano estaba hecho para ser criado (no

creado) por una madre y un padre ¡Cuánto podría agregar LEVINAS acerca del rostro del Otro que nos interpela! Y de la primacía de lo ético sobre lo cognoscitivo cuando nos acercamos a él.

El OTRO (AUTRUI) que debemos distinguir de LO OTRO (AUTRE), “no es un fenómeno sino un enigma, algo en definitiva refractario a la intencionalidad y opaco al entendimiento.”

Cuanto podríamos decir acerca del no querer transformarlo en una réplica de uno mismo. Tolerar y amar a quien es diferente.

Esta creencia básica...la podemos extender al proceso analítico entendido, según yo lo entiendo como un “dejar ser”, a otro diferente de mí.

El analista podía ser muy buen artista...pero ¿A quién le interesaba ser la obra de arte de otro?

Un aporte esencial para desentrañar algunas incógnitas del ser humano, es la descripción de una tercera área de experiencia que genera un espacio potencial, el área TRANSICIONAL, en la cual el ser humano puede guardar lo que toma y recrea del medio social y en el cual puede recogerse en determinados momentos.

En esa área de la persona en la cual uno es más rico o más pobre, los sonidos se hacen música, y las palabras poesía....Allí radican los valores que uno ha ido haciendo suyos y que no tiene el derecho a imponer a nadie, es el espacio de la creatividad .

Por todo esto coincidiendo con WINNICOTT puedo decir que la existencia saludable tiene más que ver con el Ser que con el Sexo porque para que la sexualidad tenga sentido debe haber un existente humano, alguien que sienta que existe, que está vivo, que habita un cuerpo, lo que se logra a través del proceso de personalización en el cual, actividad imaginativa mediante, el sujeto hace suyo su cuerpo.

Painceira Plot Alfredo “Clínica Psicoanalítica a partir de la obra de Winnicott” Ed Lumen
Buenos Aires 1999

Painceira Alfredo Julio "Repensando el Psicoanálisis desde la Persona" Ed Lumen Buenos Aires 2007.

Freud Sigmund "El Malestar en la Cultura" Obras Completas Ed Amorrortu Buenos Aires

Ricoeur Paul " Sí Mismo como Otro" Ed Siglo XXI Madrid 1996

Winnicott Donald: "La integración del Ego en el desarrollo del niño", en "Proceso de Maduración en el niño".

WINNICOTT, Donald: "El desarrollo emocional primitivo", en "Escritos de Pediatría y Psicoanálisis".

Pediatría y Psicoanálisis".

. WINNICOTT, Donald: "La Preocupación maternal primaria" Ibid.

. WINNICOTT, Donald: "La deformación del Ego en términos de un ser verdadero y falso", en "Proceso de Maduración en el niño"

. WINNICOTT, Donald: "Objetos y fenómenos Transicionales" en "Realidad y Juego" Ed. Granica, Bs. As., 1971.

WINNICOTT, Donald: "El psicoanálisis y el Sentimiento de Culpabilidad", en "Proceso de Maduración en el niño".

WINNICOTT, Donald: "La Comunicación y la no-comunicación", Ibid.

WINNICOTT, Donald: "Realidad y Juego".

WINNICOTT, Donald: "El concepto de Individuo Sano", en "Donald Winnicott". Ed. Trieb, Bs. As.

WINNICOTT, Donald: "La moral y la educación" "Proceso de Maduración en el niño".

WINNICOTT, Donald: "La Familia y el Desarrollo del Individuo" Ed. Hormé, Bs. As. 1967.

. LAING, Ronald: "El Yo Dividido". Ed. Fondo de Cultura de México. México.

WINNICOTT, Donald: "La agresión en relación con el Desarrollo Emocional", en
"Escritos de Pediatría y Psicoanálisis".

WINNICOTT D. La Naturaleza Humana Amorrortu Bs Aires 1993

Capítulo 5 Parte IV) Escritos de Pediatría y Psicoanálisis Ed Laia
Barcelona 1979 Capítulos 2, 6 y 12 Parte III

Los Procesos de Maduración y el ambiente Facilitador Ed Paidos Bs
Aires 1993 Capítulos 1 y 4 Parte I, 12 y 16 Parte II

El Hogar Nuestro Punto de Partida Paidos Bs Aires 1993
Capítulos 2, 5,7 y 8 Parte I

Exploraciones Psicoanalíticas Tomo I Paidos Bs Aires 1991
Capítulos 15,18, 27,28, 34 y 37

MINKOWSKI E. "El Tiempo Vivido". Ed Fondo de Cultura México.

BALLBE R. "Entre los Sentidos y la Afectividad". Revista Escritos de Filosofía- Buenos
Aires 1998 Números 33-34

BALLBE R. "Vida, Tiempo y Libertad" Ed Lumen. Buenos Aires 2001-